VISIT…

LANZAROTE
Caliente.COM

Православные

Храмы

путешествие по святым местам



Успенская церковь

Белые Колодези
(городской округ Озеры,
Московская обл.)

№241

Рождение шедевра

На деньги фабрикантов

Через века

Стояли воеводы…

Судьбы

Обвинен в агитации

Рекомендуемая розничная цена: 129 руб.
Розничная цена: 2,99 бел. руб., 390 тенге

Еженедельное издание

ISSN 2304-0068



Оглавление

ЭПОХА

Святоандреевская скупщина 3

РОЖДЕНИЕ ШЕДЕВРА

Памяти Мосоловых 4

ЧЕРЕЗ ВЕКА

А был ли монастырь? 6

СВЯТЫНИ

Улыбающаяся Богородица 12

ОБЛИК

Кирпич и белый камень 14

ОКРЕСТНОСТИ

На левом берегу Оки 20

СУДЬБЫ

«Религиозно настроен...» 28

СОВРЕМЕННАЯ ЖИЗНЬ

Приход просит священника 30



Данный знак информационной продукции размещен в соответствии с требованиями Федерального закона от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию». Издание для взрослых, не подлежит обязательному подтверждению соответствия единым требованиям, установленным Техническим регламентом Таможенного союза «О безопасности продукции, предназначенной для детей и подростков» ТР ТС 007/2011 от 23 сентября 2011 г. № 797.

Иллюстрации предоставлены:
Передняя обложка: © Егор Гуреев/ООО «Идея Центр»; 3: © Михаил Марковский/Фотобанк Лори; 4: (все) © Приход Успенского храма в Белых Колодезях, Московская обл.; 5: (верх) © Приход Успенского храма в Белых Колодезях, Московская обл., (низ) © lana1501/Фотобанк Лори; 6: © Дмитрий Неумоин/Фотобанк Лори; 7: (верх, лев.) © Егор Гуреев/ООО «Идея Центр», (верх, прав.) © Зобков Георгий/Фотобанк Лори, (низ) © Александр Алексеев/Фотобанк Лори; 8: (верх) © Дмитрий Неумоин/Фотобанк Лори, (низ) © Приход Успенского храма в Белых Колодезях, Московская обл.; 9: (верх) © Егор Гуреев/ООО «Идея Центр», (низ) © Приход Успенского храма в Белых Колодезях, Московская обл.; 10: (верх) © Приход Успенского храма в Белых Колодезях, Московская обл., (низ) © Николай Винокуров/Фотобанк Лори; 11: (верх) © Егор Гуреев/ООО «Идея Центр», (низ) © Александр Михеичев/Фотобанк Лори; 12/19: (все) © Егор Гуреев/ООО «Идея Центр»; 20: (верх) © Егор Гуреев/ООО «Идея Центр», (низ) © Дмитрий Неумоин/Фотобанк Лори; 21: (верх) © Алексей Шаповалов (Стерх)/Фотобанк Лори, (низ) © Liseykina/Фотобанк Лори; 22: (верх) © Александр Забрин/ООО «Де Агостини», (низ) © Денис Ларкин/Фотобанк Лори; 23: (верх) © Александр Забрин/ООО «Де Агостини», (низ) © Юрий Кобзев/Фотобанк Лори; 24: (верх) © lana1501/Фотобанк Лори, (низ) © Александр Забрин/ООО «Де Агостини»; 25/27: (все) © Александр Забрин/ООО «Де Агостини»; 28: (верх) © Егор Гуреев/ООО «Идея Центр», (низ) © Приход Успенского храма в Белых Колодезях, Московская обл.; 29: (верх) © Алексей Кузнецов/Фотобанк Лори, (низ, лев.) © Егор Гуреев/ООО «Идея Центр», (низ, прав.) © Приход Успенского храма в Белых Колодезях, Московская обл.; 30: (верх) © Егор Гуреев/ООО «Идея Центр», (низ, все) © Приход Успенского храма в Белых Колодезях, Московская обл.; 31: (все) © Приход Успенского храма в Белых Колодезях, Московская обл.

Уважаемые читатели! Для вашего удобства рекомендуем приобретать выпуски в одном и том же киоске и заранее сообщать продавцу о вашем желании покупать следующие выпуски коллекции.

«Православные храмы. Путешествие по святым местам»
Выпуск № 241, 2017
Еженедельное издание

РОССИЯ
Учредитель, редакция: ООО «Идея Центр»
Юридический адрес: Россия, 105066, г. Москва, ул. Александра Лукьянова, д. 3, стр. 1
Письма читателей по данному адресу не принимаются.
Генеральный директор: А. Е. Жаркова
Главный редактор: Д. О. Клинг
Выпускающий редактор: В. И. Степановская

Издатель: ООО «Де Агостини», Россия
Юридический адрес: Россия, 105066, г. Москва, ул. Александра Лукьянова, д. 3, стр. 1
Письма читателей по данному адресу не принимаются.
Генеральный директор: А. Б. Якутов
Финансовый директор: П. В. Быстрова
Операционный директор: Е. Н. Прудникова
Директор по маркетингу: М. В. Ткачук
Менеджер по продукту: О. Д. Андина

Для заказа пропущенных номеров и по всем вопросам о коллекции заходите на сайт www.deagostini.ru, по остальным вопросам обращайтесь по телефону бесплатной «горячей линии» в России:
8 (800) 200-02-01
Телефон «горячей линии» для жителей Москвы:
8 (495)-660-02-02

Адрес для писем читателей:
Россия, 150961, г. Ярославль, а/я 51, «Де Агостини», «Православные храмы. Путешествие по святым местам».
Пожалуйста, указывайте в письмах свои контактные данные для обратной связи (телефон или e-mail).

Распространение: ООО «Бурда Дистрибьюшен Сервисиз»

Свидетельство о регистрации СМИ в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) ПИ № ФС77-65534 от 04.05.2016

БЕЛАРУСЬ
Импортер и дистрибьютор в РБ: ООО «Росчерк», 220037, г. Минск, ул. Авангардная, 48а
Тел./факс: +375 (17) 331-94-27

Телефон «горячей линии» в РБ (9:00–21:00 по будням):
+ 375 (17) 279-87-87

Адрес для писем читателей:
Республика Беларусь, 220040, г. Минск, а/я 224, ООО «Росчерк», «Де Агостини», «Православные храмы. Путешествие по святым местам»

КАЗАХСТАН
Распространение: ТОО «Казахско-Германское предприятие БУРДА-АЛАТАУ ПРЕСС»
Республика Казахстан, 050000, г. Алматы, ул. Айтеке би, 88
Тел.: +7 (727) 311-12-86, 311-12-41 (вн. 109)
Факс: +7 (727) 311-12-65

Рекомендуемая розничная цена: 129 руб.
Розничная цена: 2,99 бел. руб., 390 тенге

Издатель оставляет за собой право увеличить розничную цену выпусков. Редакция оставляет за собой право изменять последовательность номеров и их содержание.

Отпечатано в типографии: ООО «МДМ-Печать»
Юридический адрес: 188640, Ленинградская область, Всеволожский р-н, г. Всеволожск, Всеволожский пр., уч. № 13, д. 114

Тираж: 9000 экз.

© 2016–2017 Редакция и учредитель ООО «Идея Центр»
© 2012–2017 Издатель ООО «Де Агостини»

Текст: Аркадий Тарасов

ISSN 2304-0068

Дата выхода в России: 16.05.2017

Святоандреевская скупщина

Год 1858, время создания церкви в Белых Колодезях, особая веха в истории Сербии. Тогда, в день апостола Андрея Первозванного, в Белграде открылись заседания скупщины, которая сместила правящего князя.

Итогом борьбы сербов против османского владычества в начале XIX века стало образование государства, получившего название Княжество Сербия, во главе которого стал герой освободительной войны Милош Обренович. В 1830–1833 годах султан, согласно договоренностям с Россией, издал фирманы, предоставлявшие автономию сербскому княжеству. Сербия получила полную независимость по итогам Берлинского конгресса 1878 года, а в 1882 году Княжество Сербия было провозглашено королевством.

В Сербии традиционно были сильны основы народного собрания – скупщины. Именно скупщина провозгласила начало антиосманской борьбы, она же подтвердила княжеский статус Милоша Обреновича, она же потребовала от него покинуть княжество в 1839 году и низвергла его сына Михаила в 1842-м. Через год скупщина избрала новым князем Сербии младшего сына другого сербского героя Александра Карагеоргиевича. Новый правитель, предпочитавший бюрократию и чиновничий порядок, не жаловал скупщину, и после 1848 года заседания скупщины прекратились на десять лет. Такое отношение Александра к народному собранию, а равно общий вектор его проавстрийской политики, постепенно настраивали общество против князя. Подлили масла в огонь и сторонники низложенного Милоша Обреновича, которые всеми силами напоминали, что при прежнем князе жизнь была совершенно другой. Назревал глубокий политический кризис.

В сложившихся обстоятельствах Александр Карагеоргиевич решился на серьезный шаг: в 1858 году он издал указ, по которому определялся новый статус народной скупщины, ее полномочия и порядок избрания депутатов. Заседания скупщины открылись 30 ноября того же года по Юлианскому календарю, в день Апостола Андрея Первозванного. Скупщина оказалась оппозиционной: молодые либералы и консерваторы вынудили отречься от престола Александра Карагеоргиевича, восстановив на престоле Милоша Обреновича, который установил режим личной власти, роль скупщины вновь упала.



► *Князь Милош Обренович и его сподвижник архимандрит Мелентий на монументе «Восстание в Таково» (Белград, Сербия).*

События эпохи

1857 Франция захватила город Дакар в Сенегале. В Сирии основано Научное общество.

1858 В Белых Колодезях построена Успенская церковь. Святоандреевская скупщина в Сербии.

1859 Чарльз Дарвин опубликовал революционную монографию «Происхождение видов». Император Гаити Фостен I отрекся от власти.

1860 В джунглях Камбоджи обнаружен храмовый комплекс Ангхор Ват. Ницца была присоединена к Франции.

Памяти Мосоловых



▲ *Успенская церковь еще с оградой.*

Успенская церковь была построена в 1858 году стараниями Тихона и Ивана Савельевичей Мосоловых, местных фабрикантов, которые держали в Белых Колодезях ткацкое производство. Каменный храм заменил прежнюю деревянную церковь XVIII столетия. Приход же существовал в селе с XVI века.



Подмосковные Колодези

Время основания Белых Колодезей неизвестно. Данные археологии свидетельствуют, что территория, на которой ныне расположено село, издревле отмечена присутствием человека. В настоящее время в Белых Колодезях зарегистрировано два археологических памятника: местонахождение эпохи неолита (VIII–III тысячелетий до Р. Х.) и, предположительно, грунтовый могильник XI–XIII веков. Топонимы, содержащие слово «колодезь», известны и в других частях Московской области. Например, деревня Колодези существовала в Верейском уезде – в 1911 году там была выстроена часовня. В Серпуховском уезде находилось село Большие Колодези; в грамоте императрицы Елизаветы Петровны серпуховскому Высоцкому монастырю в связи с монастырскими владениями упоминается Белый Колодезь, существовавший, видимо, в непосредственной близости от обители.

Вторая половина 1850-х – начало 1860-х были отмечены усилением храмового строительства в Коломенском уезде Московской губернии, к которому относилось и село Белые Колодези.

Храмов все больше

Московская духовная консистория дала в те годы разрешение на строительство или дополнительные работы по благоустройству ряда церквей Коломенского уезда. Так, в селах Марьинском и Борзецове появились каменные

▼ *На фоне Успенского храма – церковные строения. В наши дни сохранился только левый дом, который нуждается в капитальной реставрации.*





▲ *Успенская церковь со стороны кладбища. Ограды уже нет, некоторые окна заколочены, а колокольня еще цела. Середина XX века.*

храмы, у церкви села Озерье и Никитского храма Коломны сооружаются приделы, в церкви села Малое Алексеевское был устроен новый иконостас, в селе Панове построена часовня. Каменную церковь воздвигли и в Белых Колодезях. К сожалению, обстоятельства ее возведения неизвестны.

Не сохранилось документов, которые пролили бы свет на причины строительства храма в Белых Колодезях именно в конце 1850-х, выбор осуществлявшего работы подрядчика, сроки и стоимость строительства. Неизвестно и имя архитектора, создавшего проект. Возможно, к строительству новой церкви фабрикантов Мосоловых подтолкнула постройка в Коломне нового собора Брусенского монастыря, возведенного в середине 1850-х годов. Конечно, такое влияние, если оно и было, не являлось определяющим, но кто знает, какими причудами обуславливаются решения тех, кто имеет капиталы.

При Афанасии Морозове

Церковь построили с тремя престолами, трапезной и колокольней. Центральный престол был посвящен Успению Пресвятой Богородицы, правый – Иоанну Крестителю, левый – Николаю Чудотворцу. Правый и левый престолы, которые находились в трапезной, являлись теплыми. Вероятно, в это же время храм обнесли каменной оградой с железными решетками, ныне полностью утраченной. Каменная Успенская церковь строилась на новом месте, а старая деревянная продолжала существовать при сельском кладбище еще несколько лет.

Знаменательное событие в истории Белых Колодезей – построение первого за всю историю села каменного храма – произошло в годы настоятельства Афанасия Егоровича Морозова. Этот священник, выпускник Вифанской семинарии, родившийся в 1824 году, посвятил служению в храме 38 лет – с 1846 по 1884 год. Ни один из белоколодезских священников XIX века не служил в селе также долго.



Вифанская духовная семинария

Учреждена указом императора Павла I в 1797 году, после посещения государем Вифанского Преображенского монастыря в Сергиевом Посаде. Открытие семинарии было подготовлено митрополитом Московским Платоном (Левшиным). Она являлась крупным духовным учебным заведением. В ее ведении состояли Звенигородское, Дмитровское и Волоколамское духовные училища, в которых учились выходцы из приходов многих уездов Московской губернии. В семинарию приезжали учиться и из других епархий. Начиная с 1850-х годов здесь обучались сербы, черногорцы и болгары. При святителе Филарете (Дроздове) на лекции начали допускаться вольнослушатели. В XIX веке семинария имела огромное значение в подготовке сельского духовенства Центральной России. За все время своего существования в ее стенах подготовили и выпустили свыше 3500 человек. Среди ее выпускников несколько новомучеников, крупные ученые и общественные деятели. Последний набор в семинарию состоялся в 1917 году, но уже 11 ноября занятия были прекращены «ввиду тяжелых экономических условий». Лекции так и не возобновились.

По материалам «Православной энциклопедии»



▲ *Надвратная церковь Вифанского монастыря в наши дни.*



Кафедральный собор Коломны в наши дни. В древности Белые Колодези были вотчиной коломенских архиереев.

А был ли монастырь?

На живописном левом берегу реки Оки в городском округе Озеры Московской области расположено старинное село Белые Колодези. Издревле оно относилось к Коломенскому уезду, который до начала XVIII века представлял собой часть так называемого Замосковного края. В древнерусском языке слово «колодезь» («колодязь»), в первую очередь, означало «источник», «ключ», родник». Словом «колодезь» обозначали также углубление, узкую яму или раскоп. На название села повлияли богатые отложения извести, типичные для данной местности, которые придавали воде характерный беловатый цвет.





▲ *Остатки старинного надгробия на кладбище Белых Колодезей.*

◥ *Иван Грозный. Иллюстрация из «Настольной книги для народа» (1891). Первое упоминание Успенского храма в Белых Колодезях относится к эпохе правления Ивана Васильевича.*

Существуют устные предания, согласно которым на месте села в XVI веке находился монастырь, а само село когда-то называлось Бабкино или Бабьево. Между тем письменными источниками эти предания не подтверждаются.



«На Белом Колодези стояли воеводы...»

Историк А. Б. Мазуров, основываясь на том, что Белые Колодези по древнему административному делению относились к Комаревскому стану, а сам стан вошел в пределы Московского княжества при Дмитрии Донском, предположил, что село могло существовать уже в 1380-е годы. Однако факт присоединения Комаревского стана к Москве еще не говорит о том, что Белые Колодези существовали на тот момент. Первые документальные свидетельства, где упоминаются Белые Колодези, содержатся в разрядной книге 7040 года от сотворения мира (1531/32 год от Р. Х.): «На Белом Колодези стояли воеводы князь Юрьи княж Иванов сын Темкин, князь Петр князь Васильев сын Засекин, Михайло Андреев сын Зверь». (Разрядные книги – это записи распоряжений русского правительства о ежегодных назначениях на военную, гражданскую и придворную службу.) Поскольку в разрядных книгах других лет Белые Колодези ни разу не упоминаются, можно заключить, что в то время поселение не представляло сколько-нибудь важного стратегического значения в обороне государства от набегов татар, и назначение воевод туда было разовым.

Рельсы капитализма

Конец XVIII века ознаменовался большими изменениями в жизни как Белых Колодезей, так и Успенского храма. Во-первых, в 1799 году была упразднена Коломенская епископия. Приход перешел в подчинение Московской епархии. Во-вторых, в Белых Колодезях была открыта ткацкая фабрика С. И. Мосолова. К середине XIX столетия производство разрослось, и в селе существовало уже четыре подобные фабрики, производившие скатерти, салфетки и бумажные одеяла. Три из них принадлежали



▶ *Арка здания, в котором некогда размещался Святейший Синод. С 1721 года Синод являлся высшим органом церковного управления и регулировал функции духовных консисторий на местах.*



◄ *Когда-то ткацкие станки, только попроще, стояли и в белоколодезских предприятиях Мосоловых.*

роду Мосоловых: Константину, Тихону и Ивану Савельевичам, а также Родиону Васильевичу. Стараниями Мосоловых, а именно на средства Тихона Савельевича и Ивана Савельевича, в 1858 году была выстроена новая, теперь уже каменная церковь с тремя престолами и колокольней. Именно она дошла до наших дней.

На протяжении XIX столетия штат духовенства Успенской церкви состоял из четырех человек: священника, дьякона, дьячка (т. е. псаломщика) и пономаря – в начале века; священника, дьякона и двух псаломщиков – в конце века. С 1888 года к их числу добавилась и просфорница (место просфорницы, как следует из прошения Дарьи Евсеевой, существовало при Успенской церкви в середине XVIII века, однако впоследствии было упразднено – согласно клировой ведомости 1814 года, просфорницы уже не было). Такое количество священнослужителей являлось для Белых Колодезей традиционным, а потому и неизменным, о чем свидетельствует одна из клировых ведомостей храма: «Причта положено по штату издавна...» Из известных нам церковнослужителей абсолютным рекордсменом по количеству лет, отданных Успенскому храму, может считаться дьячок Иван Ключарев. Он был определен епископом Коломенским Афанасием в Белые Колодези 24 октября 1798 года и оставался на своем месте еще в 1849 году. Таким образом, И. В. Ключарев являлся дьячком Успенской церкви не менее 51 года. Замечательный образец служения!

▼ *Крестьяне Белых Колодезей на пахоте.*





Трапезная Успенского храма 1858 года готовится к ремонту.

Конечно, не только установившаяся структура штатов определяла количество церковнослужителей Успенской церкви. В большой степени на это влияла и численность населения села. В первые три четверти XIX века увеличиваясь, а на протяжении последней четверти уменьшаясь, тем не менее она никогда не превышала двух тысяч жителей и не была меньше тысячи. В 1885 году Святейший Синод после совещания с несколькими епархиальными епископами издал определение, вводившее для приходов более 700 душ причт в три человека, а в 1894 году было оглашено определение, в соответствии с которым в Белых Колодезях устанавливался причт в количестве четырех человек.

Между тем достаток храмового причта ухудшался в течение XIX века. Согласно клировым ведомостям 1814, 1836 и 1849 годов, все церковнослужители проживали в собственных деревянных домах, построенных на церковной земле. А по ведомости 1899 года, в собственных домах уже жили только дьякон и священник, причем его здание находилось в ветхом состоянии. Остальные (два псаломщика и просфорница) были вынуждены снимать жилье. Не лучше обстояло дело с денежными доходами и с использованием храмовой земли. По клировой ведомости 1814 года, определенная прибыль от церковных угодий была. Но уже в 1836 году было засвидетельствовано, что 35 квадратных сажен усадебной, 30 десятин пашенной и 1,5 десятины сенокосной земли не используется причтом «по неудобству». А ведомость 1849 года подчеркивала, что постоянного оклада у церковнослужителей села Белые Колодези нет, и «потому содержание их скудно». К концу XIX столетия содержание причта оплачивалось за

Настоятель Успенской церкви с 1909 года отец Сергий Спасский и его супруга Ольга. Свадебная фотография.





счет процентов с суммы, положенной разными жертвователями на банковский счет храма на «вечный помин»; в 1899 году эта сумма составляла 7133 рубля 30 копеек. Однако, как видно, большого дохода проценты не приносили.

▲ *Певчие на ступенях Успенского храма. Начало XX века.*

▼ *Старинная открытка с репродукцией картины «Воскресное чтение в сельской школе». В конце XIX столетия приходская школа появляется и в Белых Колодезях.*

Признаки упадка

Положение церковного причта, очевидно, соответствовало состоянию села в целом. К концу XIX века активная жизнь в Белых Колодезях стала угасать. Справочная книга Московской губернии 1890 года называет в селе только одну фабрику – размотки шелка крестьянина Павла Мосолова с 16 рабочими. Уменьшилось и количество проживавших в селе мужчин. Необходимо отметить, что это происходило в те годы, когда население Российской империи увеличивалось семимильными шагами. По всей вероятности, упадок села был вызван сильнейшим пожаром, произошедшим в 1879 году и уничтожившим практически все ткацкое производство. (Еще в 1874 году в 285 дворах Белых Колодезей проживало 918 душ мужского и 998 женского пола.)

Несмотря на это, Белые Колодези в 1890 году оставались самым многолюдным населенным пунктом Акатьевской волости и одним из самых крупных сел в Коломенском уезде в целом. Кроме того, в Белых





▲ *Современное паникадило Успенской церкви.*

Колодезях появилось земское церковно-приходское училище, преподавали в котором личный гражданин Александр Арсеньевич Садиков и его помощница Елизавета Матвеевна Семеновская, происходившая из духовного сословия. С середины 90-х годов XIX века законоучителем в училище стал священник Успенской церкви Павел Дмитриевич Левитский, переведенный на место настоятеля 31 августа 1895 года. Как и его предшественник А. Е. Морозов, отец Павел Левитский был выпускником Вифанской семинарии. После 1886 года в Белых Колодезях была открыта больница, которая действовала и в советское время.

Власть большевиков всемерно поощряла развитие здравоохранения, то есть исцеление телесных недугов. Однако в борьбе с духовными недугами коммунисты к Церкви не присоединились. По их мнению, религиозный «дурман» только отвлекал трудящихся от осознания своего истинного положения. К тому же Церковь виделась оплотом старого режима, уходящего в прошлое «прогнившего» мира. И большевики повели наступление на религиозные институты. Успенский храм в Белых Колодезях был закрыт в 1937 году. Тогда же был арестован и расстрелян по обвинению в контрреволюционной деятельности его настоятель – отец Сергий Спасский.

▼ *Памятная доска на доме, где жил Борис Пильняк.*





«Церковь казалась синей...»

«Вечер был тихий и ясный, с белыми звездами. Никола, что на Белых-Колодезях, – церковь казалась синей, строгой, черная высокая ее крыша и крест уходили в небо, к белым звездам. ‹...› Церковь Николы, что на Белых-Колодезях, сложена из белого известняка, стояла на холме, над рекою. Некогда здесь был монастырь, теперь осталась белая церковь, вросшая в землю, поросшая мхом, со слюдяными оконцами, глядящими долу, с острой крышей, покосившейся и почерневшей – погост Белые-Колодези. С холма был широкий вид на реку, на заречье, на заречные синие еловые леса, на вечный простор. Вокруг погоста росли медностволые сосны и мох. Из земли, справа от церковных ступенек, бил студеный ключ, вделанный в липовую колоду (от него и пошло название Белые-Колодези), – ключ столетиями стекал под откос, пробил в холме промоину, прошел проселок, – с той стороны на откосе под веретием расположилась усадьба князей Ордыниных».

Б. А. Пильняк. «Голодный год», 1922



▲ *Икона Божией Матери «Казанская» и сертификат под ней.*



▲ *Икона Божией Матери «Вифлеемская» в иконостасе.*

Улыбающаяся Богородица

Все святыни Успенской церкви в Белых Колодезях оказались утрачены в советские годы. О былом убранстве храма напоминает лишь частично сохранившееся старинное распятие, которое ныне закреплено на западной стене храма, над проходом в трапезную.

Тем не менее и в современном храме находятся примечательные предметы церковного обихода, включая иконы. Так, на южной стене церкви помещена икона Пресвятой Богородицы «Казанская», а под ней в рамке – сертификат. Официальная бумага свидетельствует, что в ознаменование 60-летия Победы над фашистской Германией в Великой Отечественной войне икона находилась в космическом полете на Международной космической станции. Образ побывал на орбите в 2004 году, сделал 112 витков и благополучно вернулся на Землю 24 октября.

Рядом с образом «Казанской» – собрание старинных нательных крестов в застекленной рамке. Все они были обнаружены в Белых Колодезях или его окрестностях. Кресты выполнены из разных металлов, относятся к разным эпохам и типам. Вероятно,

среди них есть и те, что были созданы в допетровскую пору. В центре собрания выделяется своими размерами киотный крест.

В иконостасе храма обращает на себя внимание находящаяся левее царских врат икона Божией Матери «Вифлеемская». Лик Богородицы необычен, считается, что это единственная богородичная икона, на которой Пресвятая Дева изображается улыбающейся. Распространено предание, согласно которому автором «Вифлеемской» является евангелист Лука. Однако икона написана существенно позднее, вероятно, она русского происхождения. Свое название образ получил по месту нахождения – в храме Рождества Христова в Вифлееме.

Есть в Успенской церкви и достаточно редкая икона «Плоды Страданий Христовых», также известная под названием «Процветший Крест» или «Процветшее Древо Христа». В центре ее композиции – расцветающий древовидный голгофский крест с распятым на нем Христом. Над верхней перекладиной креста, в раскрывшихся бутонах, изображены восемь ангелов, которые держат в руках медальоны со знаками орудий Страстей Христовых. У крайнего правого ангела – Нерукотворный Образ Христа. Над косой перекладиной – еще два ангела в бутонах. Выше Креста изображен Горний Иерусалим, где восседающий на серафимах Господь Саваоф простер руку в благословении. По сторонам от Господа Саваофа в виде шестикрылых голов запечатлены символы евангелистов. Горний Иерусалим парит на облаках, в облака вписаны солнце, луна и дующие ветра в образе человеческих лиц. Из бутона над верхним концом креста исходит рука с ключом, изображенная на фоне врат Горнего Иерусалима. В правом нижнем углу иконы показана пасть ада с дьяволом, прикованным цепями к нижней части креста. Выше представлена Смерть в виде сидящего на лошади скелета, усекаемая мечом карающей десницы, которая выступает из расцветшего бутона. Симметрично этим композициям слева от Креста изображено воскресение мертвых, а также храм, символизирующий соборную христианскую церковь. Между опорами храма представлены евангелисты Лука, Марк, Матфей и Иоанн, а выше – исходящая из расцветшего бутона рука, которая держит над храмом венец. Изображения сопровождаются многочисленными надписями, некоторые из них в фигурных (нижняя часть) или прямоугольных рамках.



▲ *На аналое – икона «Плоды Страданий Христовых».*

Иконография образа возникла в XVII столетии под католическим влиянием. О ее происхождении читаем: «В основе ее иконографии – гравюра "Распятие с чудесами", выполненная мастером Василием Андреевым в 1680-е годы. Сюжет "Плоды Страданий Христовых" получил наиболее широкое распространение в русской иконописи и фресковых росписях конца XVII – первой трети XIX века. Икона посвящена прославлению крестной Жертвы Христа и раскрытию ее значения для мира. Согласно святоотеческому учению, после Распятия были побеждены главные враги человечества – смерть и дьявол, основана Церковь и открыты райские врата».

▼ *Коллекция крестов.*





Список известных священников Успенской церкви в Белых Колодезях

Степан Петров (упоминается в феврале 1742 года уже как «бывший»)
Тимофей Стефанов (упоминается в июле 1746 года)
Михаил Васильев (24.07.1810 – не позднее 1817 года)
Симеон Аникитин (упоминается в 1817 году)
Петр Григорьевич Птицын (лето 1832 года –?)
Георгий Михайлов (под 1849 годом упоминается его вдова)
Афанасий Егорович Морозов (1846–1884 годы)
Павел Дмитриевич Левитский (31.08.1895 – после 1899 года)
Сергий Николаевич Спасский (1909–1929 и 1934–1937 годы)
Димитрий Ильич Князев (с 1999 года по наши дни)



Снаружи

Трапезная Успенской церкви.

Кирпич и белый камень

Можно встретить указания, что Успенская церковь Белых Колодезей – храм, выстроенный в псевдорусском (русско-византийском) стиле. Действительно, здание вобрало в себя некоторые черты популярного в середине XIX века русско-византийского стиля, однако типологически и конструктивно оно таковым не является. Гораздо правильнее относить храм к эклектике, не менее распространенной в России в те годы. В авторитетном издании «Памятники архитектуры Подмосковья» церковь Белых Колодезей оценивается, ни много ни мало, так: «Яркий представитель эклектики в архитектуре своего времени».

Храм одноглавый, с кубическим двухъярусным четвериком, округлой апсидой, трапезной и колокольней. Расположен по оси «запад-восток». В конструкции здания использованы и кирпич, и белый камень. Как ныне, так и до революции церковь была целиком побелена. Кровля и козырьки над входами покрыты железом.

Четверик храма перекрыт глухим сомкнутым сводом и увенчан луковичной главкой на глухом барабане. В наши дни главка позолочена, над ней возвышается позолоченный же крест. Окна храма большие, украшены наличниками в русско-византийском стиле. В первом ярусе четверика по два окна на северной и южной стенах, между которыми находятся дверные проемы. Во втором ярусе – по три окна. Западная и восточная стены четверика глухие.

Полуциркульная апсида по ширине несколько у́же ширины четверика. В ней два световых окна по бокам и глухой оконный проем, украшенный наличником, в центре. Возможно, когда-то это окно тоже было световым, но впоследствии оказалось заложено.

Трапезная объемная, по ширине выступает за пределы четверика. Ее окна, по четыре на север и юг, повторяют окна первого яруса четверика. Перекрытия трапезной полностью утрачены в советские годы. Венчающая часть трапезной была украшена таким же поясом вертикальных аркатурных выемок, который украшает верхнюю часть первого яруса четверика и апсиду. При создании новой многоскатной кровли трапезной эта часть была полностью заменена новым кирпичом без сохранения декора.

Трехъярусная колокольня, уничтоженная в советские годы, недавно восстановлена по старинным фотографиям. Ее декор в основных деталях повторяет архитектуру храма.

Барабан Успенской церкви.



Зарешеченное окно храма.



Обзорная площадка



Лопатки

Углы первого яруса четверика выделены мощными лопатками. Широкие части плоскостей лопаток украшены по периметру многопрофильным валиком, в верхней части имеющим сдвоенное арочное завершение с «сердечком» на стыке.



Декор верхней части четверика

Венчающая часть основного объема храма сложная, с карнизом, фризом и архитравом, расчлененными выступами, соответствующими полуколоннам. Плоскости фриза второго яруса украшены простыми прямоугольными филенками.



Окна второго яруса четверика

Окна арочные (как и в других частях храма), килевидные неполные наличники – архивольты – закрывают только верхнюю полукруглую часть окна. Такая форма окон с архивольтами близка разработкам «отца» русско-византийского стиля в архитектуре К. А. Тона. Подоконная стенка второго яруса украшена строенными прямоугольными филенками.





Апсида

Ее высота точно совпадает с высотой первого яруса четверика. Перекрыта полусферической конхой.

Нижний ярус

Отделен от верхнего межэтажным карнизом с широким фризом, переходящим на алтарную часть. Фриз расчленен основаниями межоконных и угловых строенных полуколонн, украшен аркатурными выемками. Наличники окон полные, с подоконной тягой, окаймляющей все здание. Ниже окон стена выделена простой филенкой. Порталы украшены козырьками на сохранившихся первоначальных кованых кронштейнах.



Успенская церковь
Белые Колодези
(городской округ Озеры,
Московская обл.)



Внутри

◀ *Интерьер Успенской церкви.*

В ХРАМЕ села Белые Колодези изначально было три престола. Главный освящен в честь Успения Пресвятой Богородицы. Еще два находились в трапезной части: правый (южный) – во имя Иоанна Крестителя, левый (северный) – во имя святителя Николая Чудотворца. Престолы трапезной являлись теплыми. В настоящее время эти приделы не освящены, трапезная не используется и готовится к капитальному ремонту.

Двусветный четверик храма, перекрытый глухим сомкнутым сводом, типологией и структурой восходит к образцам московского зодчества XVII столетия. Структура интерьеров основана на контрасте высокого, очень светлого наоса и более низкой трехчастной трапезной. Обилие света достигается в основном за счет больших окон, которые на первом ярусе забраны ампирными коваными решетками. Кроме того, стены внутри побелены и не содержат росписей, что дает поступающему свету возможность лучшего отражения. Сохранился лишь небольшой фрагмент дореволюционных фресок на северной стене, правее двери.

Внимание вошедшего захватывает замечательный двухъярусный иконостас русско-византийского стиля. Он выполнен из дерева, но отделан по специальной технологии под мрамор. Создается полное впечатление величественной, каменной конструкции. Вместе с такого же типа киотами, стоящими по бокам солеи, иконостас составляет единый ансамбль. Иконостас и киоты были выполнены в 2011–2012 годах творческой мастерской «Царьград» под руководством Дмитрия Трофимова. В иконостасе три ряда икон: местный, деисусный и разделяющий их праздничный с небольшими иконами в медальонах. Среди образов местного ряда и икона священномученика Сергия Спасского, последнего настоятеля церкви в Белых Колодезях перед ее закрытием коммунистами.

Также примечательны резные деревянные аналои и подсвечники. Под сводами – круглое паникадило. Пол храма дореволюционный, но, вероятно, не первоначальный. Наос храма и трапезную часть разделяет большой арочный проем.

Цифры и факты

Храм одноглавый, с полукруглой апсидой, квадратной в плане трапезной и колокольней. Построен в 1858 году. Закрыт в 1937 году. Приход восстановлен в 1992 году.

▼ *Подсвечники и аналой.*

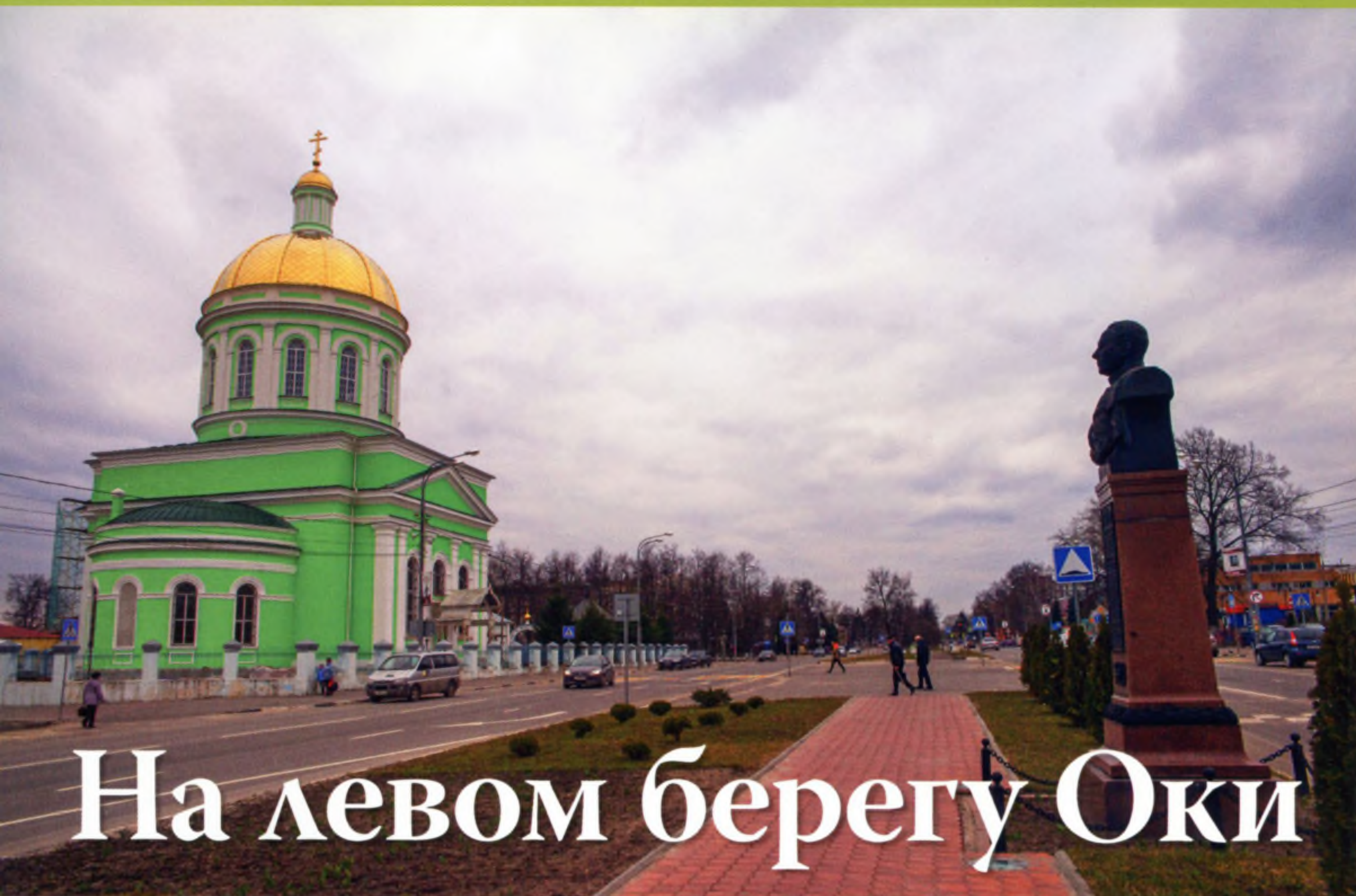


▼ *За киотом – сохранившийся фрагмент фрески.*





Царские врата Успенской церкви.



На левом берегу Оки

▲ *В городском округе Озеры.*

▼ *Подмосковная Кашира: катер на Оке и Успенский кафедральный собор.*



В одну сторону от Белых Колодезей – Коломна, в другую – Озеры, Ступино, а дальше Серпухов. Старинные места, исторические. Много о чем можно поведать. Мы бы хотели обратить внимание читателя на не самый известный, но богатый своим прошлым и интересный архитектурным ансамблем Белопесоцкий монастырь. Путешествие туда может стать приятным дополнением к посещению Белых Колодезей.

Белые Пески – историческое название местности, расположенной на низком пойменном левобережье реки Оки в районе современного города Ступино. История и предыстория Белопесоцкой обители окутаны преданиями. Согласно монастырским преданиям, основание иноческого поселения на Белых Песках предрек сам «игумен земли Русской» – преподобный Сергий Радонежский.

Порубежье

Русло реки Оки в XIV–XV веках являлось южной границей земель Северо-Восточной Руси. Постепенно вдоль Оки складывалась система укреплений, предназначавшихся для защиты Москвы и центральных уездов страны от опустошительных набегов со стороны враждебных соседей юга и юго-востока. Окское левобережье было хорошо освоено, здесь существовали не только села, но и города, и даже монастыри. Достаточно упомянуть Серпуховский Высоцкий монастырь, основанный при участии преподобного Сергия Радонежского в конце XIV столетия. Сама местность Белые Пески располагалась достаточно близко к Кашире. Это был крупный населенный пункт того времени, известный с середины XIV века, название которого даже вошло в титулатуру епископов – владыки, управлявшие окрестными приходами, назывались «Коломенскими и Каширскими». Любопытно, что Белопесоцкая обитель возникает в непосредственной близости от Каширы. В то время устремления иноков, создававших новые монастыри, тяготели к необжитым, диким районам, где, вдали от мирской суеты, можно было обрести молитвенное уединение и спокойно предаваться духовным подвигам. Конечно, обители продолжали основываться и в городах или их ближайших окрестностях, но такие монастыри, как правило, возводились при участии сильных мира сего, желавших обрести у себя под боком духовный центр. В отличие от удаленных монастырей, эти – «пригородные» – обители появлялись, скорее, по инициативе не монахов, но князей. Не свидетельствует ли местоположение Белопесоцкого монастыря как раз о том, что его основатель, преподобный Владимир, действовал по просьбе кого-то из окрестных власть имущих?

Точное время основания обители на Белых Песках неизвестно. Первое документальное свидетельство о монастыре, которое сейчас принято за дату его основания, относится к 1498 году, когда 16 ноября бывший казанский хан Мухаммед-Эмин выдал Троицкому Белопесоцкому монастырю жалованную грамоту, по которой предоставил обители «пустой лес кстовский промеж Кремиченской пашни и Обрасцовской от Каширской межи по Березовое болото и по Крутой овраг», то есть территорию современного города Ступино. В грамоте упомянуто и имя игумена обители – Владимира. Этот Владимир отождествляется с преподобным Владимиром Белопесоцким, основателем монастыря, который пришел на Белые Пески из Новгородского Варлаамо-Хутынского монастыря. А. Б. Гланд, один из современных исследователей истории Белопесоцкой обители, не без оснований предположил, что появление монаха Владимира из Новгорода могло быть связано с частичным изъятием земель у новгородских монастырей великим князем Московским Иваном III, которое проводилось как раз в конце XV века после присоединения Новгорода к единому Русскому государству. Может быть, оставшаяся земля не могла пропитать столь большое число новгородских монахов, и это вынудило их искать себе новые места подвижничества? Или, кто знает, недовольные поведением новой власти монахи уходили от тяжелой руки Москвы туда, где она уже установила свой порядок, и там в меньшей степени следовало ожидать ее нового карающего взмаха? Неведомо, монах ли Владимир нашел это место и обратился к его хозяину с просьбой о выделении земли под монастырь, или, что более вероятно, Владимира призвали и поручили основать монастырь. Но ясно одно – в то время самостоятельно никто, даже благочестивый монах, не мог занять пустующее место. На основание обители требовалось получить разрешение со стороны владельца земли.



▲ *Старый Оскол. Памятник основателям города-крепости в XVI веке. Так же могли выглядеть когда-то и воеводы, выходившие отражать татарские набеги на левобережье Оки.*



◄ *Лучи над Высоцким монастырем.*



▲ *Белопесоцкий монастырь.*

Как крепость

Белопесоцкий монастырь быстро и уверенно развивался и укреплял свое положение. Видимо, уже вскоре после основания, если не сразу, он был осмыслен как серьезный опорный пункт в защите южных рубежей страны. Исследование, возможно, древнейшей из сохранившихся построек обители – Никольской церкви под колокольней – показало, что она изначально задумывалась одновременно и как сторожевая башня, созданная по всем правилам фортификации. О монастыре как крепости свидетельствует и опись обители, проведенная в 1627–1629 годах. Согласно описи, на монастырских стенах было размещено одиннадцать пушек и двадцать пищалей. При случае монастырь мог постоять за себя. Но страдали окружающие земли – разорения монастырских вотчин подрывали основы иноческого хозяйства.

Огромный урон хозяйственному положению белопесоцкого братства нанесла Смута начала XVII века. В писцовых книгах 1620, а также 1646 и 1647 годов показаны вотчины Белопесоцкого монастыря, некогда бывшие населенными, но ко времени описаний в подавляющем большинстве превратившиеся в пустоши. Вот их перечисление: в Коломенском уезде, в Комаревском стану, сельцо Ненашевское, которое в 1615 году еще было деревней, к 1623 году превратилось в пустошь; в Каширском уезде, в Мстисловском стану, пустоши Старая Хотуша, Денисково, Дуганево, Лунева слободка, Чеусово и Товарково; в Туровском стану пустоши Варгасово, Никольское, Тишково, Воскресенское, Наумково, Белкино, Сураево, Исаково, Роковое, Селиваново, Хопрово, Тагариново, Вальцово, Бардаково, Левино, Старое и Новое Голодное, Колюпаново. Что стоит за этим сухим списком названий? Перевернутые, искалеченные судьбы многих и многих людей, выдернутых из нормального течения жизни политическими неурядицами в стране и вынужденных оставить родные места. И этим людям еще повезло, ведь кто-то другой так и не дожил до лучших дней…

Но река времени продолжала свое течение, все возвращалось на круги своя. Белопесоцкий монастырь, до 1681 года бывший самостоятельным, и от пожертвований людей, благоговейно чтивших память основателя обители преподобного Владимира или просто желавших заручиться молитвенной поддержкой иноков, которая всегда рассматривалась как особо сильная перед Богом, в лучшие времена имел значительные владения. В дополнение к 1500 душ крестьян и 4500 тысячам десятин земли монастырь располагал многочисленными огородами, рыбной ловлей, лесом. С 1681 года обитель, лишившаяся самостоятельности по грамоте царя Феодора Алексеевича, была приписана к владениям Коломенского архиерейского дома. А в ноябре 1700 года на 60 с лишним лет отошла к Троице-Сергиеву



◀ *Варлаамо-Хутынский монастырь, откуда пришел основатель Белопесоцкой обители преподобный Владимир.*

монастырю. Судьба приписных монастырей всегда складывалась непросто. Как правило, они рассматривались управляющими обителями исключительно в качестве хозяйственных единиц, главной задачей которых было материальное обеспечение нужд головного монастыря, а направление монахов в приписные монастыри часто носило характер наказания. С тех пор, как обитель на Белых Песках отошла Троице, она стала управляться так называемыми строителями. Они назначались непосредственно из Лавры, и частая их перемена, конечно, не способствовала укреплению монастыря, как в его духовной жизни, так и в хозяйстве. До кучи, большинство ценностей было указами вытребовано в Коломенскую консисторию или отправлено в Лавру.

После секуляризации

Однако положение Белопесоцкого монастыря в первой половине просвещенного XVIII века можно сравнить с цветочками. Ягодки созрели после знаменитой секуляризационной реформы 1764 года, проведенной в жизнь государыней Екатериной Великой. В ходе секуляризации все обители Российской империи лишились своих земельных владений, были разделены на классы, в основной массе получив незначительное содержание, и, тоже в большинстве своем, оказались на пороге умирания. Белопесоцкий монастырь еле выживал. Он не был отнесен ни к одному из трех классов, стал, таким образом, заштатным, а поскольку теперь не принадлежал и Троице-Сергиевой Лавре, оказался вынужден самостоятельно сводить концы с концами.

К последнему десятилетию XVIII века монастырь пришел в совершенное запустение. В одном из документов сообщается: «В Коломенской де епархии в Коширском уезде Троицкий Белопесоцкий монастырь со крестьяны никуда не приписан и игумена в том монастыре нет, а братии с пришлыми старцы человек по осьми, а в иное время бывает и меньше, и этот монастырь от воевод и от приказных людей разорен, монастырское строение все сгнило, и которые земли к тому монастырю в прежних годах, и теми землями завладели вотчинники и помещики, а беречь и монастыря построити некому». Единственным, наверное, исключением в этой безотрадной картине стала перестройка в 1794 году ветхой колокольни.



Репродукция старинной гравюры с изображением Белопесоцкого монастыря.

Исправить состояние дел Белопесоцкой обители, как, кстати, и в большинстве других монастырей Московской епархии, решил на рубеже XVIII–XIX веков видный деятель Русской Церкви, знаменитый



Открытка с изображением Троице-Сергиева монастыря, к которому была приписана Белопесоцкая обитель.

Оборонительный форпост



«При игумене Владимире были построены кельи и деревянный храм, освященный, вероятно, во имя Святой Троицы. На вырубленных братией лесных участках селились выходцы из рязанских земель, к 1507 году вокруг монастыря появились починки... Обитель пользовалась поддержкой великих князей Ивана III и Василия III Ивановича, который заменил выплату монастырской пошлины на оброк в 3 пуда меда, а в 1522 году по ходатайству монастырского старца Феодосия Ковери (из бояр Ковериных) отменил и оброк. Жалованными грамотами каширских правителей Абдул-Летифа (1512) и Шалея Шаавлеяровича (1532) и иммунитетными грамотами великого князя Василия III (1511, 1515) и Ивана IV Васильевича (1541, 1546, 1548, 1558) монастырю предоставлялись большие льготы, монастырские крестьяне освобождались от различных податей... К концу XVI века Белопесоцкий монастырь стал важным оборонительным форпостом южных границ государства. При неоднократных опустошениях Каширы и других окрестных поселений крымскими татарами нет свидетельств о разорении самого монастыря. Царь Иван IV в начале своего похода на Казань в 1552 году остановился в Белопесоцком монастыре, совершил молебен, сделал большой вклад в монастырь, около пятидесяти его насельников присоединились к войску».

Из статьи Е. Н. Аникеевой в «Православной энциклопедии», 2002 г.



▲ *Вензель митрополита Московского Платона (Левшина). Благодаря его деятельности началось восстановление Белопесоцкого монастыря в конце XVIII – начале XIX века.*

митрополит Московский Платон (Левшин). В предписании от 6 марта 1800 года владыкой было указано: «Описать все ветхости обители и, чего по примеру стоит их, возобновить, представить опись всем ризничным и церковным вещам, представить план монастыря с объяснениями всех строений и меры их...» Затем последовало еще одно предписание: «Стараться строителю всенепременно: 1. Доходы монастырские умножить. 2. Лучшую братию заводить. 3. Деревянные покои снять и продать или на поправку употребить. 4. А каменные кельи покрыть и оные так же, что у ворот, заделать так, чтобы годны были для жизни. 5. Избу строительную снести и продать. 6. Стену, что к реке Ока, всемерно стараться починивать и укреплять. 7. Стены, кровли ветхие также перекрыть. 8. Денег на все испрашивать у благочестивых вкладчиков, а в случае недостатка нам доказывать». Благотворный почин митрополита Платона сделал свое дело, и монастырь – не чудо ли! – постепенно начал преображаться.

Ко второй половине XIX века монашеское общежитие на Белых Песках было не узнать. Сохранилось небольшое свидетельство о внутренней жизни монастыря той поры: «...В настоящее время эта обитель, благодаря деятельности настоятеля, несравненно улучшилась против прежнего, тем более, что в числе братства осталось уже весьма немного подначальных. Служение церковное надлежащим образом исполняется по уставу, пение столбовое хорошее. Трапеза и одежда достаточны. Церкви и строения содержатся в порядке; хозяйство ведется успешно, с выгодою для обители. Гостиница при монастыре деревянная, весьма хорошая и содержится очень исправно. Августа 29 бывает ярмарка...» В приведенном отрывке речь идет о времени управления монастырем иеромонахом Иоанникием. Следует добавить, что в XIX столетии в обители возобновилась традиция старчества: так, иеромонах Виссарион духовно окормлял Каширский Никитский женский монастырь. Существовала при монастыре и школа, в 1867 году было построено церковно-приходское училище.

Век XX начинался для монастыря весьма радужно. Но приход к власти большевиков и развернувшаяся религиозная борьба свели на нет все достижения Белопесоцкой обители как в деле духовного строительства, так и в административно-хозяйственной части. Уже в феврале 1918 года монастырь был упразднен, но еще пятнадцать лет литургия совершалась в его

▼ *Игумения Агния (Сударикова), настоятельница Белопесоцкого монастыря, возрожденного в наши дни в качестве женского.*





Троицкий собор.

Архитектурный ансамбль

Главным храмом Белопесоцкого монастыря является собор во имя Святой Троицы. Время его возведения определяется точно. Из Каширских приказных книг известно следующее: «В Каширском уезде в Туровом стану, монастырь Троицкий возле Оки на Белых Песках, а в монастыре церковь Живоначальной Троицы каменная, сооружения ее productionначатие 1569 года, сооружали при игумене Варлаамии, а сооружают ее на подклети, двери по верхние пороги, а в стенах окна, да у Троицы же придел собора Пресвятой Богородицы, да у Троицы под папертью придел, что лежит печальник и строитель старец Володимир». До настоящего времени неоднократно перестраивавшийся Троицкий собор дошел в сильно измененном виде. После закрытия монастыря большевиками собор использовался как барак для заключенных. Чуть позднее он превратился в клуб, в котором перед спектаклями выступала «Синяя блуза». Некоторое время в соборе располагался и пионерский лагерь. Во второй половине XX века вдоль монастырской стены напротив Троицкого собора были построены гаражи для большегрузного транспорта. После возобновления иноческой стенах – один из храмов действовал как приходской. В годы Великой Отечественной войны, когда фашистские танковые корпуса рвались к Москве, в Белопесоцкой обители разместились части знаменитого кавалерийского корпуса генерала П. А. Белова. Именно беловцы совместно с другими частями удержали Каширу, не дав гитлеровцам сомкнуть вокруг Москвы правую «клешню» охвата столицы, и перешли в контрнаступление. После войны в монастыре разместилась автоколонна, построили гаражи, территорию забетонировали, с 1970 года здесь находились склады. Слово Божие не произносилось здесь до 1990-х…



Интерьер Троицкого собора.



◄ *Сергиевская церковь.*

жизни Белопесоцкого монастыря в Троицком соборе начались восстановительные работы. Уже к маю 2002 года внешне отреставрированный собор предстал во всем своем великолепии.

Согласно писцовым книгам, к XVII веку в Белопесоцком монастыре существовала теплая каменная Сергиевская церковь с трапезной. Историки предполагают, что она могла являться одним из древнейших храмов Руси, освященных в честь преподобного Сергия. Когда и кем именно она была возведена, неизвестно. К началу XIX века этот храм совершенно обветшал. В 1802 году, по благословению митрополита Московского Платона (Левшина), старая церковь была разобрана, а на ее месте, с сохранением древних белокаменных подвалов, в 1804 году построена новая, о чем свидетельствует дошедший до наших дней мемориальный знак – каменная доска с выбитым памятным текстом. Новый храм, спроектированный в стиле классицизма, с купольной ротондой, так же как и старый, являлся теплым. В 1833 году к нему добавили два новых придела: в честь Казанской иконы Божией Матери и в честь Святителя Николая. В годы советской власти Сергиевский храм использовался для разных нужд, совсем не связанных с богослужебной практикой. 18 июля 1992 года, в престольный праздник – день обретения святых мощей преподобного Сергия Радонежского, – в Сергиевском храме Свято-Троицкого Белопесоцкого монастыря состоялось первое богослужение. Тогда же была пожертвована первая икона – большой образ преподобного Сергия. В настоящее время церковь восстановлена.

Храм во имя Усекновения главы святого Иоанна Предтечи с приделом на хорах в честь Обновления храма Воскресения Христова выстроен в годы управления обителью иеромонаха Афанасия (1824–1842) на средства дворян Михаила Ивановича и Ивана Ивановича Раевских. Впоследствии М. И. Раевский был погребен возле отстроенной им церкви. Иоанновская церковь, как и другие здания Белопесоцкого монастыря, сильно пострадала в наводнение 1908 года. После окончательного закрытия монастыря в 1933 году в здании храма разместилась стекольная фабрика. Согласно решению 1989 года о преобразовании территории Белопесоцкой обители в историко-культурный центр, храм Усекновения главы Иоанна Предтечи предназначался под концертный зал. В настоящее время Иоанновская церковь восстановлена. В ней хранится чтимая икона Божией Матери «Скоропослушница».

▼ *Иоанновская церковь.*





Колокольня.

В наши дни восстановлены также монастырские стены и башни. Предположительно, строительство монастырской крепости началось еще при Владимире Белопесоцком, преподобном основателе обители. Уже XVI веком датируется возведение самой мощной части монастырских укреплений – восточной стены и надвратной Никольской церкви, служившей дозорной башней. В ней обнаружены фортификационные элементы: ниши для сбрасывания защитных решеток-герсов, бойницы подошвенного боя, единственный проезд, имеющий коленчатую форму. Именно о Никольской церкви над проездными воротами Павел Алеппский, сопровождавший в середине XVII века патриарха Антиохийского Макария в его поездке по России и составивший заметки о путешествии, написал, что она напоминает башню «с высоким куполом и навесами вокруг». Согласно описи обители 1627–1629 годов, в монастыре было пять башен с бойницами, каменная колокольня и стена, на которой стояло одиннадцать пушек и двадцать пищалей. Древние каменные стены с течением времени ветшали и разрушались. Их восстановление было предпринято И. И. и М. И. Раевскими в начале XIX века. Время не пощадило и саму надвратную церковь, которая подверглась перестройке. Ныне существующий Никольский храм с колокольней над ним – памятник эпохи классицизма 1794 года, лишь основание относится к более раннему периоду. Во время переделки ворота под Никольской церковью были упразднены, постройка перестала быть проездной. Новые ворота, увенчанные фронтоном, возведены с правой стороны от Никольского храма, вплотную к нему. Наводнение 1931 года подмыло стены, и значительная их часть тогда же рухнула.

Помимо указанных, в Белопесоцком монастыре сохраняются и некоторые иные постройки. Особого внимания среди них заслуживают двухэтажный сестринский (прежний – братский) корпус, который примыкает вплотную к западной стороне Сергиевской церкви, бывший келейный корпус, расположенный у северо-западного угла монастырской стены, а также бывший каретный сарай, находящийся по соседству от келейного корпуса. До середины XX века оставалась перед сестринским корпусом и каменная купольная сень над святым Сергиевым колодцем, сооруженная братьями Раевскими. Воду из него не использовали в бытовых или технических нуждах. В настоящее время сам колодец восстановлен, из него снова берут воду, сень же утрачена.

Сестринский корпус.



«Религиозно настроен...»

Несколько лет назад к лику святых был причислен последний настоятель церкви в Белых Колодезях перед ее закрытием отец Сергий Спасский. Так у белоколодезского прихода появился особо почитаемый небесный покровитель – священномученик Сергий Белоколодезский.



▲ *Священномученик Сергий. Икона иконостаса Успенской церкви.*

Подробного жизнеописания святого Сергия Белоколодезского пока не создано. Но собраны материалы о гонениях, которые он претерпел. С небольшой заметкой о крестном пути священномученика, составленной на основе материалов сайта прихода в Белых Колодезях, предлагаем познакомиться читателю.



▼ *С отцом Сергием в саду.*

Сергий Спасский родился 10 апреля 1884 года в погосте Теремец Серпуховского уезда Московской губернии в семье местного священника Николая Александровича Спасского. Юноша решил пойти по стопам отца. В 1900 году он окончил Перервинское духовное училище, в 1906 году – Московскую духовную семинарию и был назначен учителем в школу села Болотово Коломенского уезда. В 1909 году его рукоположили в священнический сан и определили настоятелем Успенской церкви села Белые Колодези. Здесь отец Сергий прослужил всю жизнь, отсюда он отправился на «плаху».

Круг первый

Начало открытым гонениям против отца Сергия было положено 25 декабря 1929 года, когда его арестовали вместе со старостой храма Димитрием Захаровым и крестьянином Сергеем Егоровым. Одним из оснований ареста мог послужить случай, произошедший еще в мае, когда председателям сельсоветов Белых Колодезей и Васильево неизвестными были подброшены записки с угрозами и требованием уйти со своих должностей. Тогда разбирательство закончилось ничем, установить авторство не удалось. Однако в органах должны были взять этот случай на заметку и в дальнейшем проявлять особую бдительность. Непосредственной причиной ареста, вероятно, стали ноябрьские события, связанные с повышенным налогообложением Успенской церкви, – неожиданно для властей сумма была собрана крестьянами.

Арестованных бросили в коломенскую тюрьму. 29 декабря было

принято решение допросить председателя сельсовета Белых Колодезей относительно личностей узников. В частности, следователи хотели выяснить обстоятельства разговора отца Сергия с церковным старостой Д. Захаровым, в котором «поп выражал недовольство на власть по поводу обложения церквей налогами и намечал план сбора среди верующих». 30 декабря состоялся допрос арестованных. Никто из них не признал свою вину. Следствие же продолжалось, и 9 января 1930 года заключенным зачитали постановление о предъявлении обвинения по делу «об антисоветской деятельности служителей культа и бывших торговцев».

10 января следователи допросили церковного сторожа. Он показал, что их священник «крайне религиозно настроен», часто проповедует в храме и несколько раз говорил об ухудшении условий жизни, «так как советская власть священство и вообще церковь обкладывает тяжелыми налогами, так что не знаешь, как и существовать». Были допрошены также другие свидетели, которые показали, что на требование вла-

▼ *Икона с изображением священномученика Сергия. На заднем плане видна Успенская церковь Белых Колодезей.*





▲ *Личное дело. Папка НКВД.*

стей Успенскому приходу заплатить 1200 рублей в качестве налога, сход верующих постановил собрать по 6 рублей со двора. Сумму внесли. Свидетели также заявили, что большинство мужчин вышли из состава церковного совета, а вместо них туда вошли женщины из наименее обеспеченных семей. Отец Сергий, по их словам, одобрил это, сказав: «Так будет побезопаснее».

19 января следствие было закончено. Отец Сергий, подписывая протокол, заявил: «В предъявленном мне обвинении виновным не признаю, так как никаких сборов я не устраивал и контрреволюционной агитации не вел, проповеди говорил только религиозно-нравственного содержания». Через 10 дней Особое совещание при ОГПУ приговорило крестьянина Сергея Егорова и церковного старосту Димитрия Захарова к трем годам ссылки на Север, а священника Сергия Спасского к трем годам заключения в лагере. Отбыв положенный срок, отец Сергий вернулся в Белые Колодези и с 1934 года снова стал служить в Успенской церкви. Здесь он встретил последнее гонение.

Круг второй

Новый арест отца Сергия последовал 21 ноября 1937 года. У НКВД имелись показания нескольких человек против него. В частности, священнику вменялись такие слова: «Происходит не поймешь что, и все это потому, что действует злой дух. Жизни для народа совсем не стало, но все же это должно кончиться. Хотя бы поскорее, а то смотришь на людей, и жаль их становится». На допросе, последовавшем в тот же день, следователь обратился к отцу Сергию:

«По имеющимся у нас сведениям нам известно, что вы проводите резкую контрреволюционную агитацию в селении Белые Колодези. Признаете себя виновным?»

«Виновным себя в агитации не признаю», – ответил священник.

«Что еще можете дополнить и сообщить?»

«Больше дополнить и сказать ничего не могу».

Революционный суд действовал стремительно и неумолимо. 23 ноября «тройка» НКВД приговорила священника к расстрелу. 27 ноября 1937 года приговор был приведен в исполнение на Бутовском полигоне под Москвой. Отца Сергия похоронили в неизвестной общей могиле.

Однако рано или поздно правда должна выйти наружу. Прошло 50 лет, и в июне 1989 года Сергий Николаевич Спасский был реабилитирован. В 2008 году он был причислен к лику святых за свой мученический подвиг.

▼ *Разбор колокольни Успенской церкви.*





Успенский храм Белых Колодезей был закрыт в 1937 году. Сначала его приспособили под сельский клуб, затем здание много лет использовалось как зернохранилище.

Алтарь Успенской церкви.

Приход просит священника

Новый приход образовался в Белых Колодезях в 1992 году. Через некоторое время был учрежден и церковный совет, который состоял из местных жителей. Однако на приходе не было священника, а отданный общине храм представлял собой печальное зрелище... Обстоятельства тех времен отражает сохранившееся прошение прихожан к епархиальному архиерею. Приведем выдержки из него с сохранением авторской орфографии и пунктуации: «...[Церковный] совет имеет р/счет в банке, устав, регистрационный номер, юридическое лицо и проч. Храм почти единственный находящийся между гор. Коломной и гор. Зарайском. Но к великому сожалению храм разрушается. Нужен священник, который возглавил бы и объединил вокруг себя разбредшихся овец в одно стадо. Мы отдали письмо с подписями (150 человек) руководству села и района. Мы просим, что бы восстановили в 1995 году церковное помещение и жилье для священника.

Владыко, к нам в храм приезжали благочинные из гор. Коломны и гор. Зарайска. Освятили храм, отслужили молебен. Жители села и всех окрестных деревень возрадовались. Воскресла долгожданная надежда, но все остановилось. Нужен, очень нужен священник...»

Настоятель храма отец Димитрий Князев и первый после возрождения церковный хор в 1999 году.



Крестный ход на Пасху в 2015 году.





▲ *Начало возрождения: четверик уже восстановлен, трапезная в плачевном состоянии, колокольни нет вовсе.*

Надежды селян сбылись летом 1999 года, когда митрополит Крутицкий и Коломенский Ювеналий (Поярков) назначил в храм настоятеля, которым стал иерей Димитрий Князев. 12 июля была совершена первая после закрытия храма литургия. Из интервью отца Димитрия, данного через десять лет после его назначения в Белые Колодези и размещенного на портале «Озеры-Инфо»: «Храм ведь был совершенно заброшен, на куполе росли березы, колокольни не было… Тогда мы были рады и этому. Морально мы вообще готовили себя к тому, что приедем в чистое поле, где на месте разрушенного храма буквально три кирпича. Когда же мы приехали сюда, мы были просто счастливы: "Да здесь все есть! Самое главное стены целы, значит, остальное уже неважно". Правда, если сейчас мне показали бы такой храм, мне стало бы страшно».

Строить приходскую жизнь, восстанавливать церковь, превратившуюся почти в руины, было непросто. В интервью, данном газете «Московский Комсомолец» в 2002 году, отец Димитрий рассказывал: «Было трудно, общинка маленькая, средств никаких, но мы молились и потихоньку стали строиться. Вот четверик подняли! А все наши бабушки – стучатся во все двери, где мраморной плитки выпросят, где кубометр-другой леса. Врата вот справила женщина-озерчанка, двери сделал местный умелец Алексей. К сожалению, у нас нет домика при храме, нет где голову приклонить, где гостей разместить, где бабушек наших певчих отогреть, особенно зимой…»

Но глаза боятся, а руки делают, и дорогу осилит идущий. Постепенно жизнь прихода налаживалась, его центр и духовное средоточие – храм – приобретал положенный ему облик. Читаем в буклете, вышедшем в 2006 году и посвященном Белым Колодезям и их храму: «На приходе нашлись добровольные помощники, которые по мере сил помогают священнику наладить церковную жизнь и восстановить храм. Все годы служения рядом верная уставщица. В любую погоду приезжают и сопровождают богослужение певчие храма под руководством профессионального регента Игнатовой Е. Н. Особую радость доставляет прихожанам участие в службах молодежного хора».

Большой приходской задачей стало строительство колокольни, уничтоженной в советское время. К счастью, сохранились фотографии, которые помогли восстановлению. На новую колокольню водрузили набор колоколов. Одна из прихожанок даже прошла специальные курсы и стала звонарем.

В 2008 году отмечалась юбилейная дата – 150-летие Успенского храма. Празднование стало одним из самых значительных событий в новейшей истории прихода.

Отец Димитрий, в 2010 году ставший протоиереем, помимо Белых Колодезей совершает пастырское окормление воинской части, расположенной в селе Паткино. Там выстроен храм, освященный во имя великомученика Димитрия Солунского, издревле почитаемого как покровителя православного воинства.

Справочная информация

Богослужения в храме совершаются по субботам, воскресеньям и праздничным дням. Расписание на ближайшее время можно уточнить на сайте прихода.

Контакты

Адрес: 140560, Московская область, городской округ Озеры, село Белые Колодези, Школьная улица, дом 34 а.
Телефон настоятеля: +7 (916) 160 42 77
Эл. почта: belkolodezi@yandex.ru
Сайт: http://belkolodezi.cerkov.ru

Как добраться

Своим ходом до Белых Колодезей можно доехать на автобусе от городов Озеры или Коломна. От Озер через село проходят автобусы маршрутов № 29 (Озеры – Автостанция «Старая Коломна») и № 60 (Озеры – Жилово-2). От Коломны (автостанция «Старая Коломна») на Белые Колодези идет автобус № 34. На автомобиле от Москвы следует ехать по трассе М4 (внимание, есть платный участок!) до развязки со Ступино, затем держаться указателей на Озеры и далее по Акатьевскому шоссе на Белые Колодези. Другой вариант – по трассе М5 до Коломны, далее направо на трассу Р115 (Озерское шоссе), на выезде из Коломны повернуть налево на Акатьевское шоссе, ориентир – указатель на Сычево.

▼ *После приходского праздника.*



НЕ ПРОПУСТИТЕ СЛЕДУЮЩИЙ НОМЕР!

Собор Благовещения Пресвятой Богородицы,

Свято-Благовещенский монастырь, Вязники (Владимирская обл.)



История Вязниковского Свято-Благовещенского монастыря не богата событиями. Тем не менее он являет собой не менее важный форпост православной веры, чем другие обители-крепости. Возникший между Смутным временем и расколом по царскому указу, он и по сей день – пример стойкости и возрождения духовности. А монастырский Благовещенский собор завораживает своим изяществом и красотой.

В ПРОДАЖЕ ЧЕРЕЗ НЕДЕЛЮ!

16+